|  |
| --- |
| **DESCRIPTIF DU MODULE** |

|  |  |
| --- | --- |
| **N° d’ordre du module** |  |
| **Intitulé du module** | **Langue étrangère- Français** |

|  |
| --- |
| **Important**  **Les descriptifs des modules sont à classer en respectant l’ordre de ces modules établi au niveau du tableau de la rubrique « VI- Organisation modulaire de la filière »** |

1. **Description succinte du module**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Intitulé du module :** | **Langue étrangère- Français** | | | |
| **Département d’attache du module** |  | | | |
| **Nom et Prénom du Coordonnateur :** |  | | | |
| **Semestre de programmation du module** | **S1** | | | |
| **Nature du module** | **Module de langues étrangères** | | | |
| **Nombre de crédits** | **6 crédits** | | | |
| **Pré-requis pédagogiques :**  *(Indiquer le ou les module(s) requis pour suivre ce module et le semestre correspondant)* | **Niveau A2 Acquis selon le Cadre Européen Commun de Référence pour les Langues ( CECR)** | | | |
| **Langue(s) d’enseignement** | **Français** | | | |
| **Mode d'enseignement :** | ⌧Présentiel | ⌧A distance | | * Par alternance |
| **Le Module est-il dispensé dans le cadre de la mobilité (Nationale ou internationale)** | * Oui | | * Non | |

1. **Compétences à aquérir**

|  |
| --- |
| **A l’issue de ce module , l’étudiant aura acquis les compétences suivantes :**   1. **Réception de l’oral :** 2. **Comprendre un discours simple, cohérent autour des sujets de centres d’intérêt de l’étudiant ;** 3. **Comprendre les points essentiels quand un langage clair et standard est utilisé et s'il s'agit de choses familières dans le travail, à l'université, dans les loisirs, etc.** 4. **Réception de l’écrit :** 5. **Comprendre des documents écrits ( extraits de roman, affiches, menus, rapports, se rapportant aux domaines des lettres et sciences humaines ;** 6. **Comprendre des textes rédigés essentiellement dans une langue courante ou relative au domaine de la vie universitaire.** 7. **Comprendre la description d'événements, l'expression de sentiments et de souhaits dans des lettres personnelles.** 8. **production à l’oral et à l’écrit :** 9. **Produire des discours ( oraux et écrits) simples et cohérents sur des sujets familiers et dans des domaines d'intérêt.** 10. **Raconter un événement, une expérience ,** 11. **décrire un espoir ou un but et d’exposer brièvement des raisons ou explications pour un projet ou une idée.** 12. **Interaction :**   **Communiquer sans préparation dans la plupart des situations rencontrées à l’université et où le français est parlé.** |

1. **Volume horaire**

*(Les modules de langues seront dispensés selon un mode d’enseignement hybride (présentiel et à distance), le volume horaire global d’enseignement sera divisé comme suit : 1/3 en présentiel et 2/3 en distanciel.)*

* ***Répartition du volume horaire par mode d’enseignement***

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  | **En présentiel** | **A distance** | **Par alternance** | **VH global** |
| **Volume Horaire** | **16h** | **32h** |  | **48 heures** |
| **% VH** | **34%** | **66%** |  | **100%** |

* ***Répartition du volume horaire par activité d’enseignement***

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | **Cours** | | **TD** | | **Activités Pratiques** | **Evaluation des connaissances et des compétences** | **VH global** |
| **Volume Horaire** | **35h** | | **10h** | |  | **3h** | **48 heures** |
| **Mode d’enseignement** | **Présentiel** | **Distanciel** | **Présentiel** | **Présentiel** | **Présentiel** |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
| **% VH** | **73%** | | **20%** | |  | **7%** | **100%** |

1. **Description du contenu du module**

*(Fournir une description détaillée des enseignements et/ou activités du module (Cours, TD, Activités Pratiques, ……)*

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1. **Le module langue est composé de cinq unités didactiques qui touchent les 4 domaines du CECRL : personnel, publique, professionnel et éducationnel. Chaque unité est enseignée en présentiel en 4h avec un travail distanciel de trois heures et un TD de deux heures.** 2. **Exemple d’Unité : 1h30 cours + 1h30 heures TD + 4 heures à distance + 2 heures TD à distance ( 9h)**      |  |  |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | --- | --- | | ***Semestres*** | ***Unités*** | ***Objectifs communicatifs*** | ***Objectifs linguistiques*** | ***Objectifs socioculturels*** | ***Micro-tâches*** | | ***S1*** | ***Unité 1***  ***A l’université*** | *Se présenter*  *Présenter quelqu’un*  *Demander une information* | *Verbes usuels au présent*  *Interrogation directe*  *Conditionnel* | *Tutoiement vouvoiement*  *Vie estudiantine* | *Journée d’intégration* | | ***Unité 2***  ***Réseaux sociaux*** | *Parler de ses goûts et de ses loisirs*  *Parler de ses habitudes*  *Parler de ses amis* | *Caractérisation : adjectifs qualificatifs, phrase relative*  *Lexique de sentiment* | *Amitié virtuelle*  *e-réputation* | *Créer son blog* | | ***Unité 3***  ***Voyage et divertissement*** | *Parler de ses déplacements*  *Expliquer un itinéraire*  *Parler de ses activités sportives*  *Parler de la gastronomie* | *Adverbe de lieu*  *Impératif*  *Passé composé et imparfait*  *Lexique du sport*  *Lexique émotionnel et culinaire*  *Partitifs et prépositions* | *Goûts et saveurs* | *Rétrospection d’un voyage : Best of du voyage* | | ***Unité 4***  ***Vie associative*** | *Parler d’un projet associatif*  *Campagne de sensibilisation : préservation de son environnement* | *Futur proche, Futur simple*  *Exprimer le but et la cause*  *Exprimer l’obligation et l’interdiction*  *Subjonctif* | *Solidarité*  *Sensibilisation* | *Créer un club universitaire* | | ***Unité 5***  ***Mon projet 1***  ***Le service estudiantin idéal*** | *Le guide de l’étudiant* | | | | |

1. **Didactique du module**

*(Indiquer la méthodologie d’enseignement, les moyens pédagogiques prévus ,…)*

|  |
| --- |
| * **Méthodes pédagogiques**   Chaque unité comporte 4 heures en présentiel et 3 heures à distance plus un TD de deux heures.  Le travail à distance se rapporte à la phase de découverte à partir d’un document authentique déclencheur (vidéo, audio, image, page web…) avec des consignes pour la compréhension globale et détaillée.  En classe, selon la démarche de la classe inversée, l’enseignant de langue exploite de nouveau le document dans une approche interactive pour conceptualiser en mobilisant les ressources véhiculées dans les documents ainsi qu’à systématiser les règles linguistiques par une grammaire contextualisée et implicite. De même, des activités de renforcement et de prolongement seront proposées sur la plateforme à distance (exercices autocorrectifs, quiz, forum de discussions…)  Le professeur est invité à diversifier les modalités de travail (en groupe, tandem et individuelle).  Le cours touchera la production de l’écrit et de l’oral et si le contexte le permet l’interaction. Chaque unité est sanctionnée par la réalisation d’une tâche travaillée en TD.  Le transfert des compétences acquises dans la réalisation des tâches se concrétisera dans les modules softskills   * **Moyens pédagogiques :** * **….** * **….** |

1. **Modalités d’enseignement a distance**

|  |
| --- |
|  |

1. **Description de la plateforme adoptée pour l’enseignement à distance**

*(Veuillez préciser la plateforme numérique adopté au niveau de l’université via laquelle se déroulera la partie du module, enseignée à distance)*

|  |
| --- |
|  |

1. **Modalités d’organisation des activités pratiques (le cas échéant)**

|  |
| --- |
|  |

1. **description du travail personnel de l’étudiant**

|  |
| --- |
| **Chaque étudiant est amené à réaliser des travaux en ligne, et à réaliser une tâche en fin d’unité seul ou en binôme.** |

1. **Evaluation du module**
2. **Mode d’évaluation**

|  |
| --- |
| **⌧ Examen final de fin de semestre**  **⌧ Contrôles continus :**  (Préciser leur nature : tests, épreuves orales, devoirs, exposés, rapports de stage, ..)  **⌧ Projet à la fin du semestre réalisé en petit groupe (voir contenu)** |

1. **Note du module**

*(Préciser les coefficients de pondération attribués aux différentes évaluations pour obtenir la note du module.)*

|  |
| --- |
| Le module est validé lorsque la note est supérieure ou égale à 10 |

1. **Coordonnateur du module et equipe pédagogique**

*Le coordonnateur du module intervient dans l’enseignement du module*

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | **Nom et Prénom** | **Grade** | **Spécialité** | **Etablissement** | **Département** | **Nature d’intervention**  *(Cours, TD, encadrement de stage, de projets, ...)* |
| **Coordonnateur du module** |  |  |  |  |  |  |
| **Intervenants  dans le module** |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |

1. **Ouvrages de références**

*Le choix des ouvrages est laissé au professeurs du module suivant leurs formations, leurs méthodes pédagogiques et leurs convictions.*

|  |
| --- |
| **Quelques ouvrages à titre d’exemple :**   * Adam, J.M., La linguistique textuelle, Paris, A. Colin, collection "Cursus", (2011) ; * Beacco J.-C. et Lehmann (eds), « Publics spécifiques et communication spécialisée », numéro spécial du Français dans le monde, Recherches et Applications, Paris, (septembre 1990) ; * Berchoud M.-J. et Rolland D., « Français sur objectifs spécifiques : de la langue aux métiers », numéro spécial du Français dans le monde, Recherches et Application, Paris, (janvier 2004) ; * Carras C., Tolas J., Kohler P., Szilagyi E., Le français sur objectifs spécifiques et la classe de langue, Paris, Clé International, (2007) ; * Challe O., Enseigner le français de spécialité, Paris, Economica, (2004) ; * Coste, D., « L’analyse des besoins et enseignement des langues étrangères aux adultes : à propos de quelques enquêtes et de quelques programmes didactiques », Etudes de linguistique appliquée, n° 27, p. 57-77, (1977) ; * Cuq, J.-P. & Gruca, I, Cours de didactique du français langue étrangère et seconde, Grenoble, PUG, (2002) ; * Dewaele, J.-M. & Wourm, N, « L'acquisition de la compétence sociopragmatique en langue étrangère ». Revue Française de linguistique appliquée 7 (2), pp. 129-143, (2002) Consultable sur : http://eprints.bbk.ac.uk/714/1/714.pdf; * Eurin S. et Henao M., Pratiques du français scientifique, Hachette/Aupelf, (1992) ; * Lehmann D., Objectifs spécifiques en langue étrangère, Paris, Hachette, (1993) * Lerat P. : Les langues spécialisées, PUF, (1995) ; * Mangiante J.-M. et Parpette C., Le français sur objectif spécifique : de l’analyse des besoins à l’élaboration d’un cours, Paris, Hachette FLE, (2004) ; * Mangiante J.-M., « Rôle du lexique courant dans la structure de la démonstration mathématique », dans les Cahiers de l’APLIUT1, volume XXIII n°2. Les autres langues (Diversité des langues), (juin 2004) ; * Mangiante J.-M, « Le français du tourisme : guides de voyage et élaboration d’un imaginaire attractif », dans le français dans le monde, collection Recherches et Applications, Français sur objectifs spécifiques : de la langue aux métiers, janvier 2004)) * Mangiante J.-M, Juin 2002, « place et rôle du lexique spécialisé dans les discours de français commercial et économique » e« La problématique des textes des sciences socio- économiques en langue étrangère », dans Les Cahiers de l’APLIUT, volume XXI, n°4, Economie et langue de spécialité. Article qui permet de comprendre le rôle du lexique spécialisé dans les discours en français de spécialité ainsi que la structure des textes économiques (juin 2004) * Maingueneau, D., Analyser les textes de communication, Paris, A. Colin, (2012) * Mourlhon-Dallies F., Enseigner une langue à des fins professionnelles, Didier, (2008) * Parpette, C. & Mangiante, J.-M. « Le Français sur Objectifs Spécifiques ou l'art de s'adapter », consultable : http://lesla.univ-lyon2.fr/sites/lesla/IMG/pdf/doc-592.pdf * Richterich, R., Besoins langagiers et objectifs d’apprentissage, Paris, Hachette, collection « F », (1985) |

1. **Autres Eléments jugés pertinents**

|  |
| --- |
|  |