|  |
| --- |
| الملف الوصفي للوحدة |

|  |  |
| --- | --- |
| الرقم التسلسلي للوحدة : |  |
| عنوان الوحدة : | **أخلاقيات علوم الحياة والطبيعة** |

|  |
| --- |
| **هام**  **يجب احترام تسلسل الملفات الوصفية للوحدات وفقا لترتيبها المحدد في الجدول بالفقرة الخامسة : " تنظيم وحدات المسلك"** |

1. **وصف مختصر للوحدة**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| عنوان الوحدة : | **أخلاقيات علوم الحياة والطبيعة** | | | |
| الشعبة التي تنتمي إليها الوحدة : |  | | | |
| الاسم والنسب للمنسق البيداغوجي للوحدة : |  | | | |
| فصل برمجة الوحدة : | **الفصل 1 أو الفصل 2** | | | |
| طبيعة الوحدة : | **وحدة عامة للانفتاح** | | | |
| عدد الأرصدة القياسية المخصصة للوحدة : | **3 أرصدة قياسية** | | | |
| المعارف اللازم اكتسابها مسبقا (تحديد الوحدة أو الوحدات اللازم استيفاؤها مسبقا وكذا الفصل المعني): |  | | | |
| لغة أو لغات تدريس الوحدة : | **العربية / الفرنسية** | | | |
| طرق تدريس الوحدة : | * حضوري | * عن بعد | | * هجين |
| التكوين بالتناوب : | * نعم | | * لا | |
| الوحدة توفر حركية الطلبة ( وطنيا أو دوليا) : | * نعم | | * لا | |
| المعارف والمهارات المراد تحصيلها من الوحدة : |  | | | |

1. **الغلاف الزمني**

(تكون الأعمال التوجيهية أو الأشغال التطبيقية أو الأنشطة التطبيقية إلزامية ابتداء من الفصل الثالث في الوحدات التي تستلزم ذلك. الغلاف الزمني للأشغال التطبيقية يمثل نسبة لا تقل على %20 من الغلاف الزمني الإجمالي للوحدة المعنية).

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  | **طرق التدريس** | | | **الغلاف الزمني الاجمالي للوحدة** |
| حضوري | عن بعد | بالتناوب |
| **الغلاف الزمني** |  |  |  | **30 ساعة** |
| النسبة المؤوية% |  |  |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **مكونات الوحدة** | دروس | | أعمال توجيهية | أشغال تطبيقية | **أنشطة تطبيقية** *(عمل**ميداني، تدريب،.. آخر "تحدده")* | | **تقييم المعارف والمهارات** | **الغلاف الزمني الاجمالي للوحدة** |
| **طرق التدريس** | **حضوري** | **عن بعد** | **حضوري** | **حضوري** | **حضوري** | **عن بعد** | **حضوري** |
| **الغلاف الزمني** |  |  |  |  |  | |  | **30 ساعة** |
| **النسبة المؤوية%** | **100%** |  |  |  |  | |  |  |

1. **وصف محتوى الوحدة**

* وصف مفصل لتدريس وأنشطة الوحدة المرتقبة بالوحدة : دروس، أعمال توجيهية، أشغال تطبيقية، أنشطة تطبيقية،...
* **بالنسبة للمسالك النموذجية، يتعين أن تكون المضامين مطابقة لمحتوى الجذوع الوطنية المشتركة**

|  |
| --- |
| * **الهدف من خلال هذه الوحدة هو تعريف الطالب بمشكلات أخلاقيّات الحياة والطبيعة وعلاقتها بمنظومة القيم التي تنظّم سلوك المتدخّلين في حياة الإنسان. خاصّة أمام ما أثاره تطوّر علم الأحياء من إشكالات لم تعهدها المجتمعات البشريّة (الاستنساخ، الإنجاب الاصطناعي، الهندسة الوراثيّة...). سيحاول فهم أبعاد وجهات النظر التي تناقش نظريات الحداثة التقنية والتقدم العلمي الذي أصبح يطرح مخاوف حقيقية تتطلب قيودا أخلاقية. سنرى كيف أن مجموعة من الفلاسفة ومن بينهم يورغن هابرماس يطرحون فكرة محورية حول طبيعة العلاقة التي من المفترض أن تجمع بين الصحة والمرض والمجتمع، وما تطرحه هذه العلاقة من تعددية في القيم وتضاربها. سنحلل خطاب مبادئ الفلسفة التي تؤكد على الحاجة إلى أخلاقيات عالمية وإصدار تشريعات. وسنحدد أوجه الاختلاف والتشابه في وجهات النظر بين مجموعة من الفلاسفة المعاصرين:**   **(Paul Ricœur, Jean Bernard,L. Ferry, Peter Sloterdijk)** |

1. **ديداكتيك الوحدة**

ضرورة الإشارة إلى منهجية تدريس الوحدة والموارد البيداغوجية المرتقبة، ...

|  |
| --- |
| **سيتم تنظيم الحصص على عدة مراحل متتالية:**   * **التركيز على موضوع معين في الحصة (30 دقيقة)؛** * **تحليل نقدي لمقالات بحثية (في إطار مجموعات من 2 - 15 دقيقة)؛** * **تمارين تطبيقية (45 دقيقة)؛** * **مناقشة** |

1. **إجراءات تنظيم الأنشطة التطبيقية (إذا لزم الأمر)**

|  |
| --- |
|  |

1. **إجراءات تنظيم الوحدة بالتناوب (إذا لزم الأمر)**

|  |
| --- |
|  |

1. **وصف العمل الشخصي للطالب**

|  |
| --- |
|  |

1. **تقييم الوحدة**
2. طرق التقييم

|  |
| --- |
| * **امتحان نهاية الفصل**   ⌧**تقييم مستمر**   * + - **العرض النقدي لعمل بحثي تم اختياره من المراجع (50٪)؛**     - **اختبار كتابي في زمن محدد(ساعتان) سيتعلق الأمر بالأسئلة التي تم تناولها في النصوص الواردة في القراءة (50٪)؛**     - **احتساب المشاركة في المناقشة والتفكير الجماعي والتمارين العملية.** |

1. نقطة الوحدة (تحديد التوازن لمختلف تقييمات الوحدة)

(حدد معاملات الترجيح المخصصة لمختلف التقييمات للحصول على نقطة الوحدة.)

|  |
| --- |
|  |

1. **منسق الوحدة والفريق البيداغوجي**

(المنسق البيداغوجي يجب أن يكون متدخلا في وحدة)

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | الاسم والنسب | الرتبة (PA-PH-PES) | التخصص | المؤسسة | الشعبة | طبيعة التدخل  **(دروس، أعمال التوجيهية، أشغال تطبيقية، تأطير تداريب أ ومشاريع،...)** |
| المنسق البيداغوجي للوحدة : |  |  |  |  |  |  |
| المتدخلين : |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |

1. **كتب مرجعية**

|  |
| --- |
| * Habermas : *La technique et la science comme « idéologie »*, trad. par Jean-René́ Ladmiral, Paris, « Tel » Gallimard, 1973. * L. Ferry, Pour l'esquisse d'une bioéthique humaniste.  Peter Sloterdijk, Après nous le déluge : Les Temps modernes comme expérience antigénéalogique,2016.  * Pierre Simon, *De la vie avant toute chose*, Paris, Mazarine, 1979. * Paul Ramsey, *The Patient as Person. Explorations in Medical Ethics*, New Haven, Yale University Press, 1970 ; même auteur, *Fabricated Man. The Ethics of Genetic Control*, New Haven, Yale University Press, 1970. * Jean-Paul Thomas, *Misère de la bioéthique*, Paris, Albin Michel, 1990. * Gilbert Hottois, "Liberté, humanisme, évolution", in G. Hottois (éd.), *Evaluer la technique. Aspects éthiques de la philosophie de la technique*, Paris, Vrin, 1988. * G. Hottois, *Le Signe et la technique. La philosophie à l'épreuve de la technique*, Paris, Aubier, 1984, * G. Hottois, "Esquisse philosophique d'un critère", *La Responsabilité éthique face au développement biomédical*, Louvain-la-Neuve, CIACO, 1987. * Raymond Ruyer, *L'Utopie et les utopies*, Paris, PUF, 1950. * Francis Bacon, *La Nouvelle Atlantide* 1627, in F. Bacon, *Oeuvres philosophiques, morales et politiques*, tr. fr. Lasalle et J.A.C. Buchon, Paris, 1836. * Charles Larmore, *Modernité et morale*, Paris, PUF, 1993 * Anne Fagot-Largeault, "La réflexion philosophique en bioéthique",1989. * Bernard Williams, *L'Ethique et les limites de la philosophie* 1985. |

1. **عناصر أخرى مجدية**

|  |
| --- |
|  |