|  |
| --- |
| الملف الوصفي للوحدة |

|  |  |
| --- | --- |
| الرقم التسلسلي للوحدة : |  |
| عنوان الوحدة : | **التواصل والفضاء العام** |

|  |
| --- |
| **هام**  **يجب احترام تسلسل الملفات الوصفية للوحدات وفقا لترتيبها المحدد في الجدول بالفقرة الخامسة : " تنظيم وحدات المسلك"** |

1. **وصف مختصر للوحدة**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| عنوان الوحدة : | **التواصل والفضاء العام** | | | |
| الشعبة التي تنتمي إليها الوحدة : |  | | | |
| الاسم والنسب للمنسق البيداغوجي للوحدة : |  | | | |
| فصل برمجة الوحدة : | **الفصل 1 أو الفصل 2** | | | |
| طبيعة الوحدة : | **وحدة عامة للانفتاح** | | | |
| عدد الأرصدة القياسية المخصصة للوحدة : | **3 أرصدة قياسية** | | | |
| المعارف اللازم اكتسابها مسبقا (تحديد الوحدة أو الوحدات اللازم استيفاؤها مسبقا وكذا الفصل المعني): |  | | | |
| لغة أو لغات تدريس الوحدة : | **اللغة العربية / الفرنسية / الانجليزية** | | | |
| طرق تدريس الوحدة : | * حضوري | * عن بعد | | * هجين |
| التكوين بالتناوب : | * نعم | | * لا | |
| الوحدة توفر حركية الطلبة ( وطنيا أو دوليا) : | * نعم | | * لا | |
| المعارف والمهارات المراد تحصيلها من الوحدة : |  | | | |

1. **الغلاف الزمني**

(تكون الأعمال التوجيهية أو الأشغال التطبيقية أو الأنشطة التطبيقية إلزامية ابتداء من الفصل الثالث في الوحدات التي تستلزم ذلك. الغلاف الزمني للأشغال التطبيقية يمثل نسبة لا تقل على %20 من الغلاف الزمني الإجمالي للوحدة المعنية).

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  | **طرق التدريس** | | | **الغلاف الزمني الاجمالي للوحدة** |
| حضوري | عن بعد | بالتناوب |
| **الغلاف الزمني** |  |  |  | **30 ساعة** |
| النسبة المؤوية% |  |  |  | **%** |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **مكونات الوحدة** | دروس | | أعمال توجيهية | أشغال تطبيقية | **أنشطة تطبيقية** *(عمل**ميداني، تدريب،.. آخر "تحدده")* | | **تقييم المعارف والمهارات** | **الغلاف الزمني الاجمالي للوحدة** |
| **طرق التدريس** | **حضوري** | **عن بعد** | **حضوري** | **حضوري** | **حضوري** | **عن بعد** | **حضوري** |
| **الغلاف الزمني** | **ساعة** |  |  |  |  | |  | **30 ساعة** |
| **النسبة المؤوية%** | **%** |  |  |  |  | |  | **%** |

1. **وصف محتوى الوحدة**

* وصف مفصل لتدريس وأنشطة الوحدة المرتقبة بالوحدة : دروس، أعمال توجيهية، أشغال تطبيقية، أنشطة تطبيقية،...
* **بالنسبة للمسالك النموذجية، يتعين أن تكون المضامين مطابقة لمحتوى الجذوع الوطنية المشتركة**

|  |
| --- |
| * **تتعلق هذه الوحدة بتناول نظريات الفضاء العام والأبعاد التواصلية التي يفرزها المجال العام ودراسة رهانات النقاشات المرتبطة بقضايا معينة تعيد تشكيل الفضاء العام المعاصر. سوف يستكشف الطالب القضايا ذات الأهمية المدنية ويضعها علنا قيد المناقشة، مع مؤسسات أو جمعيات أو أحزاب، لكونه مواطنًا نشطًا في مجتمع ديمقراطي (مثل سياسات الرعاية الصحية، السياسات البيئية، تأثير وسائل التواصل الاجتماعي، الحريات،)، مع تطوير فهمه لدور الفضاء العام في المشاركة المدنية والعمليات السياسية في المجتمع المحلي والوطني والعالمي.** |

1. **ديداكتيك الوحدة**

ضرورة الإشارة إلى منهجية تدريس الوحدة والموارد البيداغوجية المرتقبة، ...

|  |
| --- |
| * **سيتم تنظيم الحصص على شكل ورشات عمل وسيقوم الطلبة بتطبيق مفاهيم الفضاء العام؛**   + **التدريب على استعمال تقنيات السمعي- البصري لإعداد استطلاعات الرأي؛**   + **قيام الطلبة باستطلاعات الرأي ومناقشتها والتحقيق في مجموعة من القضايا السياسية والاجتماعية والتطورات ذات الأهمية في المجتمع.** |

1. **إجراءات تنظيم الأنشطة التطبيقية (إذا لزم الأمر)**

|  |
| --- |
|  |

1. **إجراءات تنظيم الوحدة بالتناوب (إذا لزم الأمر)**

|  |
| --- |
|  |

1. **وصف العمل الشخصي للطالب**

|  |
| --- |
|  |

1. **تقييم الوحدة**
2. طرق التقييم

|  |
| --- |
| * **امتحان نهاية الفصل**   ⌧**تقييم مستمر**   * اختبار كتابي فردي (50٪)، * إعداد مشاريع بحثية وتحقيقات ميدانية، سمعية- بصرية (50٪) |

1. نقطة الوحدة (تحديد التوازن لمختلف تقييمات الوحدة)

(حدد معاملات الترجيح المخصصة لمختلف التقييمات للحصول على نقطة الوحدة.)

|  |
| --- |
|  |

1. **منسق الوحدة والفريق البيداغوجي**

(المنسق البيداغوجي يجب أن يكون متدخلا في وحدة)

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | الاسم والنسب | الرتبة (PA-PH-PES) | التخصص | المؤسسة | الشعبة | طبيعة التدخل  **(دروس، أعمال التوجيهية، أشغال تطبيقية، تأطير تداريب أ ومشاريع،...)** |
| المنسق البيداغوجي للوحدة : |  |  |  |  |  |  |
| المتدخلين : |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |

1. **كتب مرجعية**

|  |
| --- |
| Wolton, Dominique, *Penser la communication*, Flammarion, Paris, 1997.   * -**Habermas, Jürgen, *L’espace public : archéologie de la publicité comme dimension constitutive de la société bourgeoise*, 1962.** * **Morin, Edgar, *L’esprit du temps – une mythologie moderne*, Paris, Grasset, 1967.** * **Arendt, Hannah,*La crise de la culture*, Gallimard, Paris, 1972.** * **-Philippe Breton et Serge Proulx, *L’Explosion de la communication*, Boréal, Montréal, 1994.** * **Casillo, I., «Espace public», *in* Casillo, I, Barbier, R. *et al*. (dir.), *Dictionnaire critique et interdisciplinaire de la participation*, Paris, GIS Démocratie et Participation, 2013.** * **Charaudeau, P., *Le Discours d’information médiatique. La construction du miroir social*, Paris, Nathan/INA, 1997.** * **Coman, M., *Pour une anthropologie des médias*, Grenoble, Presses universitaires de Grenoble, 2003.** * **Bougnoux, D., *La Crise de la représentation*, Paris, La Découverte, 2006.** * **Boullier, D., « La nouvelle matérialité de l’espace public : les dis- positifs de la netpolitique », *Hermès*, n° 26-27, 2000, p. 201-211.** * **Bourdieu, P., *Le Sens pratique*, Paris, Minuit, coll. «Le Sens commun », 1980.** |

1. **عناصر أخرى مجدية**

|  |
| --- |
|  |