|  |
| --- |
| الملف الوصفي للوحدة |

|  |  |
| --- | --- |
| الرقم التسلسلي للوحدة : |  |
| عنوان الوحدة : | **الأنثروبولوجيا الثقافية والاجتماعية** |

|  |
| --- |
| **هام**  **يجب احترام تسلسل الملفات الوصفية للوحدات وفقا لترتيبها المحدد في الجدول بالفقرة الخامسة : " تنظيم وحدات المسلك"** |

1. **وصف مختصر للوحدة**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| عنوان الوحدة : | **الأنثروبولوجيا الثقافية والاجتماعية** | | | |
| الشعبة التي تنتمي إليها الوحدة : |  | | | |
| الاسم والنسب للمنسق البيداغوجي للوحدة : |  | | | |
| فصل برمجة الوحدة : | **الفصل 1 أو الفصل 3** | | | |
| طبيعة الوحدة : | **وحدة عامة للانفتاح** | | | |
| عدد الأرصدة القياسية المخصصة للوحدة : | **3 نقاط** | | | |
| المعارف اللازم اكتسابها مسبقا (تحديد الوحدة أو الوحدات اللازم استيفاؤها مسبقا وكذا الفصل المعني): |  | | | |
| لغة أو لغات تدريس الوحدة : | العربية | | | |
| طرق تدريس الوحدة : | * حضوري | * عن بعد | | * هجين |
| التكوين بالتناوب : | * نعم | | * لا | |
| الوحدة توفر حركية الطلبة ( وطنيا أو دوليا) : | * نعم | | * لا | |
| المعارف والمهارات المراد تحصيلها من الوحدة : | * في نهاية هذا التكوين، من المفروض أن يكون الطالب قد امتلك القدرات الآتية: * التمييز المنهجي والإبستيمولوجي بين الثقافة والمجتمع؛ حيث ينبغي على الطالب أن يدرك بأن الثقافة والمجتمع ليسا موضوعين منفصلين واقعيا، بل منظورين متمايزين منهجيا. * إدراك أن العلم كذلك تاريخي، وأنه يتحرك عموما داخل إطار إيديولوجي ولعل هذا كفيل بتجاوز الثنائية المتكلسة: علم/إيديولوجيا، والتفكير داخل الكلية التحولية (تاريخ-علم-إيديولوجيا). ولربما لا يوجد أفضل من الأنثروبولوجيا درسا لتحقيق هذا الهدف. * فهم التنوع برده إلى الوحدة والتمكن من فهم الأسلوب الذي تتشكل به المقولات الثقافية. * الاستفادة من الدرس الأنثروبولوجي في استيعاب نسبية الثقافات واختلاف المجتمعات. | | | |

1. **الغلاف الزمني**

(تكون الأعمال التوجيهية أو الأشغال التطبيقية أو الأنشطة التطبيقية إلزامية ابتداء من الفصل الثالث في الوحدات التي تستلزم ذلك. الغلاف الزمني للأشغال التطبيقية يمثل نسبة لا تقل على %20 من الغلاف الزمني الإجمالي للوحدة المعنية).

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  | **طرق التدريس** | | | **الغلاف الزمني الاجمالي للوحدة** |
| حضوري | عن بعد | بالتناوب |
| **الغلاف الزمني** |  |  |  | **48 ساعة** |
| النسبة المؤوية% |  |  |  | **100%** |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **مكونات الوحدة** | دروس | | أعمال توجيهية | أشغال تطبيقية | **أنشطة تطبيقية** *(عمل**ميداني، تدريب،.. آخر "تحدده")* | | **تقييم المعارف والمهارات** | **الغلاف الزمني الاجمالي للوحدة** |
| **طرق التدريس** | **حضوري** | **عن بعد** | **حضوري** | **حضوري** | **حضوري** | **عن بعد** | **حضوري** |
| **الغلاف الزمني** | **48 ساعة** |  |  |  |  | |  | **48 ساعة** |
| **النسبة المؤوية%** | **100%** |  |  |  |  | |  | **100%** |

1. **وصف محتوى الوحدة**

* وصف مفصل لتدريس وأنشطة الوحدة المرتقبة بالوحدة : دروس، أعمال توجيهية، أشغال تطبيقية، أنشطة تطبيقية،...
* **بالنسبة للمسالك النموذجية، يتعين أن تكون المضامين مطابقة لمحتوى الجذوع الوطنية المشتركة**

|  |
| --- |
| * يقدم هذا الدرس لمحة عامة عن المنعطفات الرئيسة التي ميزت تاريخ الأنثروبولوجيا الثقافية والاجتماعية منذ انفصالها عن الأنثروبولوجيا الفيزيقية، ويتوقف مليا عند الدلالات الإبستيمولوجية والمنهجية لمختلف هذه الانفصالات. * المقولات أو المفاهيم الرئيسة التي ستشكل هيكل الدرس: الطبيعة، الثقافة، "المجتمع البدائي" التبادل، القرابة، القبيلة، الزواج، الحرب البدائية، البنية الاجتماعية، الوظيفة، الدور، النسق، التاريخ، المعنى، التأويل. * المناهج التي سيعرف بها هذا الدرس: منهج التاريخ الافتراضي أو التخميني، الذي ارتبط بالمذهب التطوري، المنهج الوظيفي، الذي ارتبط بالاستعارة البيولوجية أو الفيزيولوجية، ثم المنهج البنيوي كما طرحه كلود ليفي ستروس، وأخيرا المنهج التأويلي كما قدمه كليفورد غيرتز |

1. **ديداكتيك الوحدة**

ضرورة الإشارة إلى منهجية تدريس الوحدة والموارد البيداغوجية المرتقبة، ...

|  |
| --- |
| * ينطلق هذا الدرس من تقييم مقتضب لمنجز المغاربة في مجال الأنثروبولوجيا، والذي جاء جله، إن لم نقل كله، متفاعلا مع، بل منفعلا بما أطلق عليه اسم : "الأنثروبولوجيا الكولونيالية". * ظلت الأنثروبولوجيا المغربية عموما حبيسة ثنائيات الأنثروبولوجيا الكولونيالية: مخزن/سيبة، قانون/عرف، رجال/نساء، دولة/قبيلة إلخ وتشكل في أعقاب هذا الاتصال الأول بالإرث الأنثروبولوجي الكولونيالي موقف احترازي متحفظ من المنجز الأنثروبولوجي الكولونيالي. * للخروج من هذا الاحتراز الإيديولوجي، نقترح في هذا الدرس الاحتكام إلى الأسس الإيبستيمولوجية والمنهجية في تعريف الأنثروبولوجيا الثقافية والاجتماعية وإعادة بناء تاريخ كل منهما. فإلى جانب السياق الاجتماعي والسياسي الذي نشأت فيه الأنثروبولوجيا وتشكلت فيه مختلف تياراتها، لا مندوحة من إلقاء الضوء على المنهجية التي ميزت مختلف المذاهب الأنثروبولوجية: المنهج المقارن، التحليل البنيوي-الوظيفي، التحليل البنيوي، الوصف المكثف |

1. **إجراءات تنظيم الأنشطة التطبيقية (إذا لزم الأمر)**

|  |
| --- |
|  |

1. **إجراءات تنظيم الوحدة بالتناوب (إذا لزم الأمر)**

|  |
| --- |
|  |

1. **وصف العمل الشخصي للطالب**

|  |
| --- |
|  |

1. **تقييم الوحدة**
2. طرق التقييم

|  |
| --- |
| ⌧**امتحان نهاية الفصل**  ⌧ **تقييم مستمر**  ***(تحديد طبيعته*** : روائز أو اختبار شفوي أو فروض أو عروض أو تقارير تدريب أو طريقة أخرى) |

1. نقطة الوحدة (تحديد التوازن لمختلف تقييمات الوحدة)

(حدد معاملات الترجيح المخصصة لمختلف التقييمات للحصول على نقطة الوحدة.)

|  |
| --- |
|  |

1. **منسق الوحدة والفريق البيداغوجي**

(المنسق البيداغوجي يجب أن يكون متدخلا في وحدة)

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | الاسم والنسب | الرتبة (PA-PH-PES) | التخصص | المؤسسة | الشعبة | طبيعة التدخل  **(دروس، أعمال التوجيهية، أشغال تطبيقية، تأطير تداريب أ ومشاريع،...)** |
| المنسق البيداغوجي للوحدة : |  |  |  |  |  |  |
| المتدخلين : |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |

1. **كتب مرجعية**

|  |
| --- |
|  |

1. **عناصر أخرى مجدية**

|  |
| --- |
|  |