|  |
| --- |
| الملف الوصفي للوحدة |

|  |  |
| --- | --- |
| الرقم التسلسلي للوحدة : |  |
| عنوان الوحدة : | مبادئ التفكير الفلسفي والفكر النقدي |

|  |
| --- |
| **هام**  **يجب احترام تسلسل الملفات الوصفية للوحدات وفقا لترتيبها المحدد في الجدول بالفقرة الخامسة : " تنظيم وحدات المسلك"** |

1. **وصف مختصر للوحدة**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| عنوان الوحدة : | مبادئ التفكير الفلسفي والفكر النقدي | | | |
| الشعبة التي تنتمي إليها الوحدة : |  | | | |
| الاسم والنسب للمنسق البيداغوجي للوحدة : |  | | | |
| فصل برمجة الوحدة : | **الفصل 1 أو الفصل 3** | | | |
| طبيعة الوحدة : | **وحدة عامة للانفتاح** | | | |
| عدد الأرصدة القياسية المخصصة للوحدة : | **3 نقاط** | | | |
| المعارف اللازم اكتسابها مسبقا (تحديد الوحدة أو الوحدات اللازم استيفاؤها مسبقا وكذا الفصل المعني): | * **تعتبر هذه الوحدة قاعدية بالنسبة للتفكير الفلسفي وخصائصه المعرفية، فهي شاملة لآليات التفكير الفلسفي وأهم مبادئه. فهي أساسية قبل المرور لوحدات أخرى.** | | | |
| لغة أو لغات تدريس الوحدة : |  | | | |
| طرق تدريس الوحدة : | * حضوري | * عن بعد | | * هجين |
| التكوين بالتناوب : | * نعم | | * لا | |
| الوحدة توفر حركية الطلبة ( وطنيا أو دوليا) : | * نعم | | * لا | |
| المعارف والمهارات المراد تحصيلها من الوحدة : | * **التعريف بالفلسفة كمجال معرفي له مقوماته وأسسه، التي منأهمها هو طرح السؤال أمام كل القضايا والاشكالات التي تبدو للعقل الواجب التفكير فيها، وكيفما كانت طبيعتها دينية أو اجتماعية أو سياسية.... فالسؤال الفلسفي هو استجابة للفطرة البشرية في فهم عمق الأمور أي كيفية اشتغالها. لذلك فالمجال يعرف بطبيعة الفلسفة وفي نفس الوقت يمد الطالب بآليات البحث والتحليل التي اشرنا إليها بالفكر النقدي. كما يفتح له من جهة ثانية، إمكانية فهم العلاقة التي ربطت قديما وما تزال، الفلسفة بمختلف العلوم. فالوقوف على هذه العلاقة يفتح أفق تفكير الطالب كل في مجال تخصصه على العلاقة التي تربط مختلف مجالات المعرفة على رأسها الفلسفة، والتي عادة ما تظل مجهولة أو لا يهتم بها في حقول العلوم الدقيقة أو غيرها.** | | | |

1. **الغلاف الزمني**

(تكون الأعمال التوجيهية أو الأشغال التطبيقية أو الأنشطة التطبيقية إلزامية ابتداء من الفصل الثالث في الوحدات التي تستلزم ذلك. الغلاف الزمني للأشغال التطبيقية يمثل نسبة لا تقل على %20 من الغلاف الزمني الإجمالي للوحدة المعنية).

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  | **طرق التدريس** | | | **الغلاف الزمني الاجمالي للوحدة** |
| حضوري | عن بعد | بالتناوب |
| **الغلاف الزمني** |  |  |  | **48 ساعة** |
| النسبة المؤوية% |  |  |  | **100%** |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **مكونات الوحدة** | دروس | | أعمال توجيهية | أشغال تطبيقية | **أنشطة تطبيقية** *(عمل**ميداني، تدريب،.. آخر "تحدده")* | | **تقييم المعارف والمهارات** | **الغلاف الزمني الاجمالي للوحدة** |
| **طرق التدريس** | **حضوري** | **عن بعد** | **حضوري** | **حضوري** | **حضوري** | **عن بعد** | **حضوري** |
| **الغلاف الزمني** | **48 ساعة** |  |  |  |  | |  | **48 ساعة** |
| **النسبة المؤوية%** | **100%** |  |  |  |  | |  | **100%** |

1. **وصف محتوى الوحدة**

* وصف مفصل لتدريس وأنشطة الوحدة المرتقبة بالوحدة : دروس، أعمال توجيهية، أشغال تطبيقية، أنشطة تطبيقية،...
* **بالنسبة للمسالك النموذجية، يتعين أن تكون المضامين مطابقة لمحتوى الجذوع الوطنية المشتركة**

|  |
| --- |
| * **التعريف بالفلسفة لغة واصطلاحا.** * **أسس التفكير الفلسفي عامة (أي ما يجعل الخطاب الفلسفي يتميز على غيره من الخطابات العلمية مثلا أو الأدبية)** * **مفهوم النقد وأسس التفكير النقدي الفلسفي. (أي خصوصية الخطاب النقدي الفلسفي)** * **الفلسفة وعلاقتها بالحقول المعرفية، قديما وحديثا.** |

1. **ديداكتيك الوحدة**

ضرورة الإشارة إلى منهجية تدريس الوحدة والموارد البيداغوجية المرتقبة، ...

|  |
| --- |
| * **اقتراح مواضيع بحث تتعلق بالفلسفة ووظيفتها المعرفية، يقوم بها الطالب** * **ضرورة الاستعانة بالجهاز العاكس بالنسبة للأستاذ والطالب. لأن وظيفة البصر والصورة في عملية التلقي أصبحت واقعا.**   **جعل الدرس أو المحاضرة يتم عن طريق طرح أسئلة تصب في اتجاه محاور المادة، واشراك الطالب في مناقشتها** |

1. **إجراءات تنظيم الأنشطة التطبيقية (إذا لزم الأمر)**

|  |
| --- |
|  |

1. **إجراءات تنظيم الوحدة بالتناوب (إذا لزم الأمر)**

|  |
| --- |
|  |

1. **وصف العمل الشخصي للطالب**

|  |
| --- |
| * **تقديم بحوث ومداخلات تهيئ سابقا حول كل محور من قبل الطالب.** |

1. **تقييم الوحدة**
2. طرق التقييم

|  |
| --- |
| ⌧**امتحان نهاية الفصل**   * **تقييم مستمر**   ***(تحديد طبيعته*** : روائز أو اختبار شفوي أو فروض أو عروض أو تقارير تدريب أو طريقة أخرى) |

1. نقطة الوحدة (تحديد التوازن لمختلف تقييمات الوحدة)

(حدد معاملات الترجيح المخصصة لمختلف التقييمات للحصول على نقطة الوحدة.)

|  |
| --- |
| * اختبار شفوي، يتم وفق الامتحان نهاية الفصل |

1. **منسق الوحدة والفريق البيداغوجي**

(المنسق البيداغوجي يجب أن يكون متدخلا في وحدة)

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | الاسم والنسب | الرتبة (PA-PH-PES) | التخصص | المؤسسة | الشعبة | طبيعة التدخل  **(دروس، أعمال التوجيهية، أشغال تطبيقية، تأطير تداريب أ ومشاريع،...)** |
| المنسق البيداغوجي للوحدة : |  |  |  |  |  |  |
| المتدخلين : |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |

1. **كتب مرجعية**

|  |
| --- |
| * **René Descartes,  *Les principes de philosophie* .** * **Georges Politzer*,   Principes fondamentaux de la philosophie*** * **Didier Eribon, *Les principes d’une pensée critique*** * **ـتريسي بول، وجاري كمب**، التفكير النقدي، دليل مختصر، **ترجمة عصام زكرياء جميل.** |

1. **عناصر أخرى مجدية**

|  |
| --- |
|  |